

Quit Tomorrow

Choreographie: Ursula Traffelet & Bettina Keller

Beschreibung:	Phrased, 2 wall wall, intermediate line dance; 0 restarts, 2 tags
Musik:	Tomorrow von Trevor McBane
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 8 Taktschlägen
Sequenz:	ABC, Tag 1; ABC, BBB, Tag 2; CC*

Part/Teil A (2 wall)

A1: Step-touch-back-touch-back-touch-back-touch, chassé l, drag

- &1 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts und linken Fuß neben rechtem auf tippen
- &2 Schritt nach schräg links hinten mit links und rechten Fuß neben linkem auf tippen
- &3 Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts und linken Fuß neben rechtem auf tippen
- &4&5 Wie &2&3
- 6&7 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und großen Schritt nach links mit links
- 8 Rechten Fuß an linken heranziehen

A2: Behind-cross, ¼ turn r, ½ turn r, ½ turn r & step, hold & step-¼ turn r/point-cross

- &1-2 Rechten Fuß hinter linken und linken Fuß über rechten kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)
- 3-4 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts
- &5-6 Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts - Halten
- &7 Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- &8 ¼ Drehung rechts herum, linke Fußspitze links auf tippen und linken Fuß über rechten kreuzen (6 Uhr)

A3: Side-kick forward & rock forward, anchor step, sailor step, sailor step turning ¼ r

- &1 Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß nach schräg links vorn kicken
- &2-3 Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 4&5 Rechten Fuß hinter linken einkreuzen - Schritt auf der Stelle mit links und kleinen Schritt nach hinten mit rechts
- 6&7 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 8&1 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum, linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts (9 Uhr)

A4: Prissy walk 3, step, pivot ½ l 2x

- 2-4 3 Schritte nach vorn, jeweils etwas überkreuzen (l - r - l)
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)
- 7-8 Wie 5-6 (9 Uhr)
- ¼ Drehung links herum auf dem linken Ballen (6 Uhr)

Part/Teil B (2 wall; beginnt das 1. Mal Richtung 6 Uhr)

B1: Side, drag, behind, cross, ¼ turn l, full spiral turn l, step, close

- 1-2 Großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen (6 Uhr)
- 3-4 Linken Fuß etwas hinter rechten kreuzen - Rechten Fuß über linken
- 5-6 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Volle Umdrehung links herum auf dem linken Ballen/rechten Fuß vor linkes Schienbein heben (3 Uhr)
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts/Hacken anheben - Linken Fuß an rechten heransetzen (Hacken bleiben oben)

B2: Back, drag, close, walk 2, hold, ½ turn l, ¾ pencil turn l

- 1-3 Großen Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 4-6 2 Schritte nach vorn (r - l) - Halten
- 7-8 ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und ¾ Drehung links herum/rechte Fußspitze etwas vorn (12 Uhr)

Part/Teil C (2 wall; beginnt das 1. Mal Richtung 12 Uhr)

C1: Stomp, hold, heel & heel & r + l

- 1-2 Rechten Fuß neben linkem auf stampfen - Halten
- 3& Linke Hacke vorn auf tippen und linken Fuß an rechten heransetzen
- 4& Rechte Hacke vorn auf tippen und rechten Fuß an linken heransetzen
- 5-6 Linken Fuß links auf stampfen - Halten
- 7& Rechte Hacke vorn auf tippen und rechten Fuß an linken heransetzen
- 8& Linke Hacke vorn auf tippen und linken Fuß an rechten heransetzen

C2: Rock forward, shuffle in place turning full r, rock forward, shuffle turning ½ l

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 3 Schritte auf der Stelle, dabei eine volle Umdrehung rechts herum ausführen (r - l - r)
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7&8 3 Schritte auf der Stelle, dabei eine ½ Drehung links herum ausführen (l - r - l) (6 Uhr)

C3: Stomp, hold, heel & heel & r + l

1-8 Wie Schrittfolge C1

C4: Rock forward, shuffle in place turning full r, rock forward, back, drag

1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß

3&4 3 Schritte auf der Stelle, dabei eine volle Umdrehung rechts herum ausführen (r - l - r)

5-6 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß

7-8 Großen Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heranziehen

(Ende für C*: Der Tanz endet nach '3&4' - Richtung 6 Uhr; zum Schluss die Ende-Sequenz tanzen)

Tag/Brücke 1 (1 wall; beginnt Richtung 6 Uhr)**T1-1: Side/sways**

1-4 Schritt nach rechts mit rechts/Hüften nach rechts, links, rechts und wieder nach links schwingen

Tag/Brücke 2 (1 wall; beginnt Richtung 6 Uhr)**T2-1: Stomp up 4**

1-4 Rechten Fuß 4x etwas vor linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

Ending/Ende**T1-1: Rock forward, shuffle turning ½ l**

5-6 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß

7&8 3 Schritte auf der Stelle, dabei eine ½ Drehung links herum ausführen (l - r - l) (12 Uhr)

Aufnahme: 01.08.2022; Stand: 01.08.2022. Druck-Layout ©2012 by Get In Line (www.get-in-line.de). Alle Rechte vorbehalten.